

- デジタルコンテンツEXPO2009 共通プログラム
- 次世代コンテンツ技術展(ConTEX)2009
- ASIAGRAPH 2009 in Tokyo
- 国際3D Fair 2009 in Tokyo
- 第24回デジタルコンテンツグランプリ
- e-sports Festival
- その他

# 10/22

thu

11:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00

日本科学未来館	7F	みらいCAN ホール	<b>匠賞 贈賞式 / 環境と文化の方程式</b> 11:00 - 12:00 予 月尾嘉男 <small>東京大学名誉教授、工学博士</small> 蛸川有紀 <small>女優、クリエイター</small> 	<b>国際3Dシンポジウム Part1. なるほど!3D</b> 15:00 - 16:50 予 河合隆史 <small>早稲田大学 理工学術院 教授</small> 西 和彦 <small>博士(情報学) 尚美学園大学大学院芸術情報学専攻 教授、株式会社デジタルトメイン 代表取締役社長</small> 行正り香 <small>株式会社REKIDS 代表、料理研究家</small> 渡辺浩式 <small>株式会社GTV 代表取締役、作家</small> 
	7F	イノベーション ホール	<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> <b>広がる4Kコンテンツ</b> <b>—ユニークな活用例とそ</b> <b>れを支える環境とは—</b> 13:30 - 14:00 予 	<b>デバイス自体がコンテンツになる</b> <b>「デバイスアート」</b> 15:30 - 16:30 予 岩田洋夫 <small>筑波大学 教授</small> 土佐信道 <small>アーティスト</small> 八谷和彦 <small>メディアアーティスト</small> 
	会議室1		<b>2000年代の個人制作</b> <b>アニメーションと環境変化</b> 14:30 - 15:45 予 真狩祐志 <small>個人制作アニメーション研究者</small> うもと ゆーじ <small>アニメーション作家 / 3DCGディレクター</small>	
	会議室2		<b>Paper Session</b> 10:15 - 16:40	
3F	サイエンス ライブラリ	<b>CGアートギャラリー・CGアニメーションシアター</b> 13:30 - 17:00		
1F	企画展示 ゾーン	<b>オープニング セレモニー</b> 13:00-13:30 <small>通訳付</small>	<b>次世代コンテンツ技術展示・先端技術展示・先端3D展示</b> 13:30 - 17:00	
1F	センター ステージ	<b>漫才の科学・</b> <b>ロボットの笑い</b> 13:30 - 14:00 ぜんじろう <small>スタントアップコメディアン</small> パベじろう <small>漫才ロボット</small> 長田純一 <small>NECデザイン&amp;プロモーション株式会社 チーフデザイナー</small> 	<b>サイバネティック</b> <b>ヒューマンHRP-4C</b> <b>デモンストレーション</b> 15:10 - 15:20  <small>HRP-4C (脚)産業技術総合研究所 開発</small>	<b>ファッションと音楽と映像のビッグバン</b> 15:40 - 16:55 山本 寛斎 <small>デザイナー、プロデューサー</small> 中丸三千繪 <small>オペラ歌手</small> 河口洋一郎 <small>東京大学大学院 教授、アーティスト</small> 
オリエンテーション ルーム		<b>次世代コンテンツ技術展示 学生展示</b> 13:30 - 17:00		
東京国際交流館	3F	メディアホール	<b>ASEAN+3 イメージ映像及びJAIFロゴマーク完成披露記念</b> <b>「ASEAN+3 諸国のCG制作」</b> 14:30 - 15:45 予 同時通訳付 周宗凱 <small>四川美術学院影動画学院院長</small> 夏 瑛 <small>浙江大學コンテンツビジネス研究センター副主任</small> 喜多見康 <small>ASIAGRAPH CG7-トキヤリ代表 文京学院大学准教授</small> <small>他、タイ、フィリピン、インドネシア、ミャンマー等から出演予定</small>	<b>ASEAN+3 イメージ映像及びJAIFロゴマーク完成披露記念</b> <b>「アジア・クリエイターズ・ワークショップ</b> <b>〜シンガポール 驚異のイラストレー</b> <b>ション」</b> 16:00 - 17:15 予 通訳付 ヤップ・クン・ロン <small>イラストレーター</small>

予 事前予約が必要なプログラムです。

10/23  
fri

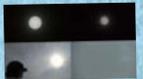
		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	
日本科学未来館	みらいCAN ホール		ゲーム×音楽のプロが作る 新しいオリジナル WEDDING ムービーサービス 11:00 - 12:00 須田英之 ヤマハ株式会社 サウンドテクノロジー開発センター ネットビジネスグループ 主任 野津幸治 株式会社インディソフウェア 代表取締役社長			ビジネスプラット フォームシンポジウム ～新たなコンテンツビジネスを 生み出すプラットフォームのゆくえ～ 13:30 - 14:30 川上重生 株式会社ドワンゴ 会長 津田大介 ITジャーナリスト 植田修平 株式会社ゲームポット 代表取締役社長 信谷和重 経済産業省商務情報政策局 文化情報関連産業課長		国際3Dシンポジウム Part 2. 動き続ける3Dの世界 15:30 - 17:00 金恩淳 (キム ウンス) クワンソク大学教授、国際3Dフェア2009実行委員長、3DPO所長 ジョシュア・グリア リアルD 社長兼共同創設人 小塚雅之 パナソニック株式会社 高精デバイス事業戦略室 室長 長谷互二 リアルD ワールドワイドコンシューマーエレクトロニクス フレジデント		
	7F イノベーション ホール		第2回4Kデジタル映像祭 ツバル・ビジュアルイ ゼーション・プロジェクト 10:30 - 11:15	第2回4Kデジタル映像祭 The Moon in Google Earth 「SELENE/かぐや」プロジェクト 11:45 - 12:45		第2回4Kデジタル映像祭 「大規模Web情報空間の時系列 マイニングシステム・Socio-Sense」 13:30 - 14:15		第2回4Kデジタル映像祭 世界遺産クレムリン ～ロシア皇帝の祈りの空間～ 15:00 - 15:30		
	会議室1						ビスケット(子ども向けデジタルコンテンツ制作用ソフトウェア)を 利用したプログラミング教育の体験と実施ノウハウの紹介 14:00 - 16:30 原田康徳 NTTコミュニケーション科学基礎研究所 山口尚子 Viscuit(ビスケット)事務局			
	会議室2		Paper Session 10:15 - 16:40							
	3F サイエンス ライブラリ		CGアートギャラリー・CGアニメーションシアター 10:00 - 17:00							
	企画展示 ゾーン	次世代コンテンツ技術展示・先端技術展示・先端3D展示 10:00 - 17:00								
1F	センター ステージ		SIGGRAPH ASIA 11:30 - 12:00	サイバネティック ヒューマンHRP-4C デモンストレーション 12:10 - 12:20 せんじろう 株式会社パベじろう HRP-4C (株)産業技術総合研究所 提供	漫才の科学・ ロボットの笑い 13:30 - 14:00 せんじろう スタッフコメディアン 漫才ロボット 長田純一 NECデザイン&プロモーション株式会社 チーフデザイナー	NVIDIA トークセッション 14:00 - 15:00	サイバネティック ヒューマンHRP-4C デモンストレーション 15:10 - 15:20 HRP-4C (株)産業技術総合研究所 提供	サイバネティックヒューマン HRP-4Cトークセッション 15:20 - 16:20 横井一仁 独立行政法人産業技術総合研究所 知能システム研究部門 副研究員 SAM ダンスクリエーター / タンサー 石川 勝 東京大学 IRT 研究機構 特任研究員 デジタルコンテンツEXPO エグゼクティブプロデューサー		
	オリエンテーショ ンルーム2	次世代コンテンツ技術展示 学生展示 10:00 - 17:00								
東京国際交流館	3F 国際交流会議場					超高精細映像で見る宇宙の魅力 13:30 - 14:30 的川泰宣 宇宙航空研究開発機構 名誉教授 久保田啓一 日本放送協会放送技術研究所 所長 廣瀬進孝 東京大学大学院 情報理工学系研究科 教授				
	メディアホール	Animation Master Class in Japan Kyle Balda Animator, Director 10:00 - 17:00								

ユナイテッドシネマ豊洲

18:30 20:50

3Dシアターセッション Part 1  
18:30 - 20:50  
渡辺浩式 株式会社GTV 代表取締役、作家  
安達寛高 (乙一) 映画監督、映像クリエイター、小説家  
渡部建司 デジタル・キャンプ代表  
ジョシュア・グリア リアルD 社長兼共同創設人  
長谷互二 リアルD ワールドワイドコンシューマーエレクトロニクス フレジデント

- デジタルコンテンツEXPO2009 共通プログラム
  - 次世代コンテンツ技術展 (ConTEX) 2009
  - ASIAGRAPH 2009 in Tokyo
  - 国際3D Fair 2009 in Tokyo
  - 第24回デジタルコンテンツグランプリ
  - e-sports Festival
  - その他
- 予 事前予約が必要なプログラムです。

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00				
7F	みらいCANホール		<b>現実と想像のインタラクション</b> 11:00 - 12:30 瀨名秀明 作家 松原 仁 公立ほこだて未来大学 教授  			<b>創賞 贈賞式 / 宮本茂の仕事史</b> 13:30 - 14:30 撮影禁止 宮本茂 情報開発本部長 河口洋一郎 東京大学大学院 教授、アーティスト  		<b>先端3DセミナーPart1. 国際水準の3Dコンテンツ制作への挑戦</b> 15:30 - 17:00 河合隆史 早稲田大学 理工学術院 教授 バーナード・メンディブル 3D映像クリエイター、カメラマン、ジャーナリスト  					
	イノベーションホール		<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> 超高精細・大画面の特徴を最大限に生かすアニメーション表現 ~世界初の4Kドローイングアニメーション「塵芥集」のワークフロー~ 11:00 - 11:45 		<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> <b>あずみの五つの卵</b> 12:15 - 12:45 		<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> <b>Matters in Shadow - Total Solar Eclipse デジタルシネマ</b> 13:15 - 14:15 亀村文彦 慶應義塾大学DMC機構研究員 亀村佳宏 アートディレクター 		<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> <b>撮影・編集・上映を4Kで一気通貫</b> ~ミュージックビデオ「紅色響恋」制作を考察する 14:45 - 15:45 		<b>第2回4Kデジタル映像祭</b> <b>~HAYABUSAのメイキングいかにして4K映像を作ったか~</b> 16:15 - 17:00 		
	会議室1		<b>ニンテンドーDS用ソフト KORG DS-10 で作曲!</b> 11:10 - 12:45 佐野信義 株式会社AQインタラクティブ KORG DS-10プロデューサー 		<b>アニメーション制作講座「ムービー塾」</b> <b>~DMDを使って、君も映画監督になろう!~</b> 13:30 - 14:30 青木輝勝 東北大学准教授 		<b>アジアCG・アニメーション教育会議2009</b> 15:30 - 17:00 喜多見康/川村順一/岩野一郎/田所陽一						
	会議室2						<b>「Wiiliモコンで、パパと一緒にゲームを作ろう!」</b> 15:00 - 17:00 白井曉彦 日本科学未来館 科学コミュニケーター 小坂崇之 金沢高等専門学校 講師 木村秀敬 株式会社jig.jp 原 史樹 株式会社ツムジテクノロジ 技術担当 尾崎俊介 株式会社スール クリエイティブディレクター兼教頭     						
	会議室3	<b>e-sports デジタルゲームのスポーツ競技 e-sportsのすべてを体験せよ!</b> 10:00 - 17:00											
	3F	サイエンスライブラリ	<b>CGアートギャラリー・CGアニメーションシアター</b> 10:00 - 17:00										
		企画展示ゾーン	<b>次世代コンテンツ技術展示・先端技術展示・先端3D展示</b> 10:00 - 17:00										
1F	センターステージ	<b>アジアのCGが世界を変える</b> 10:30 - 11:50 施文祥 GCG社 大島景紘 日本CG文化交流協会代表 堀田周三 ポリゴンピクチュア代表取締役/CEO 川村順一 宝塚造形芸術大学 教授    		<b>サイバネティックヒューマンHRP-4Cデモンストレーション</b> 12:10 - 12:20 HRP-4C (後) 産業技術総合研究所 提供 		<b>なるほど! 3Dキッズセミナー</b> 13:00 - 14:00 春田真理子 早稲田大学 理工学術院 河合隆史研究室 熊谷悠 早稲田大学 理工学術院 河合隆史研究室		<b>第24回デジタルコンテンツグランプリ 他 受賞作品上映会</b> 14:00 - 15:00		<b>サイバネティックヒューマンHRP-4Cデモンストレーション</b> 15:10 - 15:20 HRP-4C (後) 産業技術総合研究所 提供 		<b>サイバネティックヒューマンHRP-4Cデモンストレーション</b> 16:10 - 16:20 HRP-4C (後) 産業技術総合研究所 提供 	
	オリエンテーションルーム2	<b>次世代コンテンツ技術展示 学生展示</b> 10:00 - 17:00											
4F	会議室1					<b>映画製作ビギナーを対象とした「自主映画」制作講座</b> 13:00 - 15:30 塚本晋也 監督 							
	国際交流会議場					<b>第24回デジタルコンテンツグランプリ/デジタルクリエイターズコンペティション2009/映像甲子園2009</b> 受賞作品上映会 13:00 - 14:30 贈賞式 15:00 - 16:30							
3F	メディアホール	<b>Animation Master Class in Japan</b> Kyle Balda Animator, Director 10:00 - 17:00 											

- デジタルコンテンツEXPO2009 共通プログラム
- 次世代コンテンツ技術展 (ConTEX) 2009
- ASIAGRAPH 2009 in Tokyo
- 国際3D Fair 2009 in Tokyo
- 第24回デジタルコンテンツグランプリ
- e-sports Festival
- その他
- 予** 事前予約が必要なプログラムです。

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	
3F	サイエンスライブラリ	CGアートギャラリー・CGアニメーションシアター 10:00-17:00								
	企画展示ゾーン	次世代コンテンツ技術展示・先端技術展示・先端3D展示 10:00-17:00								
	センターステージ		e-sportsエキシビジョンマッチ 11:00-12:00 ゲーム連によるe-sports スーパーマッチを実現!	サイバネティック ヒューマンHRP-4C デモンストレーション 12:10-12:20 	ウサビッチの監督が語る CGワークフロー 12:40-13:25 富岡聡 有限会社 カナバングラフィックス 代表取締役	SIGGRAPH ASIA 13:30-14:00	第24回デジタルコンテンツグランプリ 他 受賞作品上映会 14:00-15:00	サイバネティック ヒューマンHRP-4C デモンストレーション 15:10-15:20 	サイバネティック ヒューマンHRP-4C デモンストレーション 16:10-16:20 	
オリエンテーション ルーム2	次世代コンテンツ技術展示 学生展示 10:00-17:00									
4F	会議室1		米国プロダクションの現在 11:00-12:00 三好博幸 リスマ&ヒューズスタジオ(米国) シニアソフトウェア エンジニア 久保田孝 リスマ&ヒューズスタジオ(米国) エフェクトTD  三好博幸  久保田孝		アニメーション 制作における モーション キャプチャーの存在 13:00-14:00 細田伸明 株式会社「コンテンツナムコ」社長室 大阪芸術大学 客員教授 	最新3Dコンピュータグラフィクス映画 「ホッタラケの島～遥と魔法の鏡～」に みる演出論と制作手法をめぐる葛藤と 技術的勝算 14:20-15:40 石川光久 株式会社プロダクションアイジー 代表取締役社長 石川光久 佐藤信介 数土直志  石川光久  佐藤信介  数土直志		BALLAD ～名もなき恋のうた～ 白組の最新VFX メイキング 16:00-17:00 平昌都 株式会社白組 3DCGディレクター 		
	会議室2・3	映画製作ビギナーを対象とした「自主映画」製作講座 10:30-17:00 塚本晋也 監督  塚本晋也 (演出中の塚本晋也監督)								
	メディアホール				先端3Dセミナー Part 2. 新たな3Dの世界と展望 13:00-14:50 大口孝之 ジャーナリスト、映像クリエイター、 SIGGRAPH東京委員 長谷五二 リアルD ワールドワイドコンシューマーエレクトロニクス プレジデント  大口孝之  長谷五二				ユナイテッドシネマ豊洲 3DシアターセッションPart2 16:30-18:30 渡部建司 デジタル・キャンフ 代表 ステイーブ・シュクレア 3ality Digital Systems 最高経営責任者(CEO)  渡部建司  ステイーブ・シュクレア 灰原光晴 株式会社イマジカ 磯部なつみ 日本BS放送株式会社 ステファン・チャ 3ality Digital Systems display engineer	

- デジタルコンテンツEXPO2009 共通プログラム
  - 次世代コンテンツ技術展(ConTEX)2009
  - ASIAGRAPH 2009 in Tokyo
  - 国際3D Fair 2009 in Tokyo
  - 第24回デジタルコンテンツグランプリ
  - e-sports Festival
  - その他
- 予 事前予約が必要なプログラムです。